

BANDI PROGETTI CORALI **anno 2024**

L'USCI FVG con i presenti bandi intende destinare fino a un massimo di complessivi € 160.000 al sostegno di **progetti corali** realizzati o da realizzarsi a partire dal 1° gennaio 2024 fino al 31 dicembre 2024, con contributi non superiori a € 2.000 per il bando A e non superiori a € 8.000 per il bando B.

Ciascuna associazione corale, che sia in regola con l'affiliazione all'Usci Friuli Venezia Giulia tramite la rispettiva associazione territoriale, può **presentare domanda entro e non oltre il 30 aprile 2024**.

Ciascuna associazione corale potrà presentare una sola domanda a valere su uno solo dei due bandi. L'eventuale partecipazione a un progetto presentato da altra associazione non costituisce impedimento alla presentazione di una propria domanda purché si tratti di attività differenti.

Entro il 31 maggio 2024 un'apposita commissione – formata dal Presidente USCI FVG, da tre Consiglieri e da due Commissari artistici regionali – procederà nella valutazione comparata delle domande pervenute, redigendo le specifiche graduatorie. Sarà quindi data tempestiva comunicazione agli interessati.

BANDO A

A1. CRITERI DI AMMISSIONE

Le domande possono essere presentate esclusivamente dalle associazioni corali in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere in regola, al momento della presentazione della domanda, con l'affiliazione all'Usci Friuli Venezia Giulia tramite la rispettiva associazione territoriale;
2. essere affiliati in modo continuativo da almeno due anni (ovvero dal 2022).

A2. AREE DI INTERVENTO

I progetti potranno riguardare le seguenti **aree** dell'attività corale (non in ordine preferenziale):

- studio di significative opere corali di qualunque periodo storico;
- ricerca, studio e valorizzazione di repertori inediti o poco conosciuti (anche con attinenza alla cultura della nostra regione);
- ricerca, studio e valorizzazione di repertori popolari, finalizzata alla conservazione/trasmisione del patrimonio etnomusicologico della nostra regione;
- attività di orientamento musicale-corale rivolte allo sviluppo della coralità infantile, giovanile e adulta secondo criteri didattico-formativi basati su una corretta formazione del cantore attenta all'educazione vocale e alla ricerca del suono del gruppo;
- edizioni musicali e/o incisioni discografiche, specialmente se dedicate ad autori regionali;
- choral management, ovvero formazione di figure di staff organizzativo per la realizzazione dell'attività associativo-gestionale e di eventi musicali;
- sviluppo delle tecniche di informazione e comunicazione sui media e in rete;
- altre aree di intervento.

A3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella selezione dei progetti da sostenere, la commissione terrà conto dei seguenti criteri:

1. qualità delle proposte artistiche e grado di innovatività delle stesse (max 50 punti);
2. grado di rilevanza (locale, regionale, nazionale o sovranazionale) delle attività proposte (max 15 punti);
3. partecipazione a eventi/manifestazioni di rilevanza nazionale/internazionale (max 5 punti);
4. ottimizzazione delle risorse, intesa sia come congruenza delle risorse economiche e umane con gli obiettivi prefissati, sia come sinergia tra gruppi corali per il perseguimento di obiettivi comuni (max 30 punti).

BANDO B

per il finanziamento di attività, progetti o manifestazioni di rilevante interesse

B1. CRITERI DI AMMISSIONE

Le domande possono essere presentate esclusivamente dalle associazioni corali in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere in regola, al momento della presentazione della domanda, con l'affiliazione all'Usci Friuli Venezia Giulia tramite la rispettiva associazione territoriale;
2. essere affiliati in modo continuativo da almeno tre anni (ovvero dal 2021);

e di almeno due dei seguenti requisiti:

3. aver collaborato almeno una volta tra il 2021 e il 2023, per la realizzazione di concerti e produzioni musicali, con enti, associazioni, istituzioni e/o personalità di spicco nel panorama musicale/culturale nazionale o internazionale;
4. essere stati impegnati, tra il 2021 e il 2023, in un totale di almeno 30 concerti di particolare rilievo;
5. aver conseguito tra il 2021 e il 2023 uno o più riconoscimenti in almeno un importante concorso corale nazionale o internazionale (esclusi quelli organizzati da agenzie turistiche) o il Gran Premio di Corovivo.

B2. AREE DI INTERVENTO

Il presente bando intende sostenere in particolare **attività, progetti o manifestazioni corali "di rilevante interesse"**, ovvero:

- produzioni sinfonico-corali e/o policorali con ampi organici (doppio coro, ecc.);
- nuove produzioni musicali, nuove composizioni commissionate ad hoc, prime esecuzioni;
- riscoperta e valorizzazione, tramite l'esecuzione, di interessanti repertori storici dimenticati, inediti o poco conosciuti;
- partecipazione a manifestazioni corali di rilevanza nazionale e/o internazionale (concorsi, festival...);
- pubblicazioni editoriali e/o incisioni discografiche professionali di repertori corali significativi;
- altre eventuali proposte ritenute di particolare interesse dalla Commissione di valutazione.

B3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella selezione dei progetti da sostenere, la commissione terrà conto dei seguenti criteri:

1. qualità delle proposte artistiche: i progetti saranno oggetto di valutazione sia per quanto concerne il rilievo artistico dei contenuti progettuali (repertori proposti, personalità coinvolte, ecc.), sia per quanto riguarda la comprovata esperienza del soggetto proponente, sia per l'eventuale inserimento in importanti stagioni concertistiche (max 50 pt);
2. grado di rilevanza territoriale (locale, regionale, nazionale o sovranazionale) delle attività e manifestazioni proposte: la valutazione terrà conto delle ricadute territoriali delle attività proposte, dando priorità ai progetti di più ampio respiro (max 15 pt);
3. partecipazione a manifestazioni di rilevanza nazionale/internazionale: sarà incentivata la partecipazione di gruppi corali della regione a eventi e manifestazioni – anche a carattere competitivo – di riconosciuto rilievo nazionale o internazionale, per favorire da un lato il confronto e la crescita della coralità regionale, e dall'altro per promuovere e far conoscere all'esterno la realtà culturale della regione (max 5 pt);
4. ottimizzazione delle risorse, intesa sia come congruenza delle risorse economiche e umane con gli obiettivi prefissati, sia come sinergia tra gruppi corali per il perseguimento di obiettivi comuni (max 30 punti).

DISPOSIZIONI COMUNI

1. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I progetti, che potranno essere realizzati anche in rete con più associazioni corali (ferma restando l'unicità del soggetto proponente che funge da capofila), dovranno evidenziare con chiarezza: obiettivi attesi; risorse impegnate; strategie, modalità e fasi di lavoro.

Le domande di contributo, redatte sull'**apposito modello** disponibile sul sito www.uscifvg.it e comprensive di tutti gli allegati ivi previsti, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata (uscifvg@certifiedemail.it) entro e non oltre il **30 aprile 2024**.

Non saranno ammesse domande:

1. presentate oltre il termine perentorio del 30 aprile 2024;
2. inviate con mezzi diversi dalla pec;
3. presentate da associazioni corali non in regola con l'affiliazione all'Usci Fvg alla data di presentazione della domanda;
4. presentate da associazioni corali iscritte da meno di due anni (Bando A) / da meno di tre anni (Bando B) continuativi;
5. redatte su modelli diversi da quello appositamente predisposto o prive degli allegati richiesti.

2. SPESE AMMISSIBILI

Sono ammissibili le spese indicate all'articolo 11 del *Regolamento in materia di concessione e di liquidazione di incentivi a sostegno di teatro amatoriale, folklore, cori e bande* (pubblicato sul sito www.regione.fvg.it).

Si precisa che:

- le spese devono essere direttamente riconducibili all'iniziativa per la quale si chiede il contributo;
- le spese devono essere documentate da fatture o da documenti equivalenti intestati al beneficiario e quietanzate a mezzo bonifico bancario, assegno o contanti entro i limiti previsti dalla legge;
- non sono ammessi i generici scontrini fiscali o altri documenti di spesa non intestati al beneficiario.

Ulteriori informazioni in merito sono riportate nella *Guida ai costi ammissibili* pubblicata sul nostro sito e costantemente aggiornata.

3. PROMOZIONE

Su tutto il materiale promozionale del progetto, sia cartaceo che digitale, dovranno comparire i **loghi di Regione Friuli Venezia Giulia e Usci Fvg**, preceduti dalla dicitura "con il sostegno di".

4. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE

A conclusione delle attività, sarà cura dell'associazione corale beneficiaria del contributo presentare all'Usci Friuli Venezia Giulia **entro il 28 febbraio 2025** la rendicontazione finale così costituita dalla seguente documentazione:

- **relazione illustrativa** dell'attività svolta dalla quale emergano i risultati conseguiti in ordine agli obiettivi indicati nella domanda;
- **copia del materiale promozionale** del progetto;
- **elenco analitico** della documentazione giustificativa delle spese sostenute, per un importo complessivo pari almeno al contributo ricevuto, redatto sull'apposito modello;
- copia dei **documenti di spesa** intestati all'associazione corale beneficiaria del contributo, corrispondenti all'elenco analitico sopra indicato, unitamente a copia dei documenti attestanti l'**avvenuto pagamento** (o la quietanza del soggetto che ha emesso il documento fiscale, nei casi in cui sia consentito il pagamento in contanti);
- solo per il bando B: **bilancio consuntivo** del progetto finanziato, redatto sull'apposito modello.

L'erogazione del contributo avverrà successivamente alla presentazione della suddetta documentazione, e comunque entro novanta giorni dall'approvazione della medesima.

5. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento: prof. Carlo Berlese - Presidente Usci Friuli Venezia Giulia

Responsabile dell'istruttoria: dott. Pier Filippo Rendina - Segretario Usci Fvg (info@uscifvg.it - tel. 0434 875167)

San Vito al Tagliamento, 25 marzo 2024